

**Моя малая родина - село Десятниково.
Семейские. Женский наряд.**

Выполнила:

Студентка ГБПОУ “БЛПК”

Гр. КД-21 Лаптева А.В

Руководитель: Ковалева Н.А

Актуальность темы.

- В настоящее время, когда переписывается история в угоду какому - либо политику, когда идет «борьба» за сохранение родного языка, традиций и обрядов большое значение имеет сохранение культурных ценностей народа.
- Знание национальных традиций способствует проявлению уважительного отношения к культурному наследию.



Цель:

- Исследование традиционного женского костюма семейских, как знакомство с культурой народа.



Задачи:

- Собрать информацию о костюме из разных источников;
- Выявить существенные особенности и колорит традиционной одежды;
- Выяснить значение терминов, обозначающих элементы костюма семейских;
- Представить свою работу перед аудиторией.



Объект исследования:

- **Традиционный женский костюм семейских как отражение культуры народа.**

Предмет исследования:

- **Традиционный женский костюм семейских.**

Практическая значимость:

- **Данный материал можно использовать на внеклассных занятиях, в комплексных викторинах, а также для широкого круга лиц, интересующихся культурой семейских.**



Социальная значимость:

- Познакомить студентов ГБПОУ «БЛПК» с элементами традиционного женского костюма семейских.

Личностная значимость:

- Через традиционный женский костюм открыть для себя новое и интересное в культуре народа своей малой родины – деревни Десятниково Тарбагатайского района Республики Бурятия.



Традиционный костюм любого народа - отражение его души, его представления о прекрасном, его сконцентрированная культура и история, копившаяся на протяжении многих веков.

*Я семейскою была
и семейскою буду
И семейский сарафан
сроду не забуду
(частушка)*



Элементы женской одежды.

Рубаха

Женская рубаха всегда была составной: верхняя часть – «чехлик», шилась из ярких без узора тканей, нижняя – «стан», делалась из ситца или миткаля другого цвета.

Запóн – передник

Передник шился с грудкой, закреплялся тесемками на шее и талии. Поверх сарафана обязательно повязывался пояс.

Бусы

Необходимым элементом костюма были украшения – ожерелья, запонки, булавки, серьги, кольца. Бусы – обязательная принадлежность костюма, их носили и молодые, и старые женщины. Особенно ценились янтарные бусы.

Сарафан круглый

Прямой на широких лямках сарафан по подолу обшивался лентами.



Исследование

С целью определения степени актуальности данной темы и для того чтобы узнать насколько она интересна окружающим, мною был разработан опросник. В анкетировании приняли участие студенты разных групп и возрастов. Всего 55 человек результатов анкетирования (приложение 1-3), я пришла к выводу о том, что студенты недостаточно хорошо знают о культуре семейских.

Вопросы:

1) Кто такие « семейские »?

А. иноверцы

Б. диссиденты

В. старообрядцы

2) «Кичка» - это... А. ювелирное украшение Б. платочек

В. Головной убор замужней женщины

3) Элемент женского семейского костюма «запан» – это...

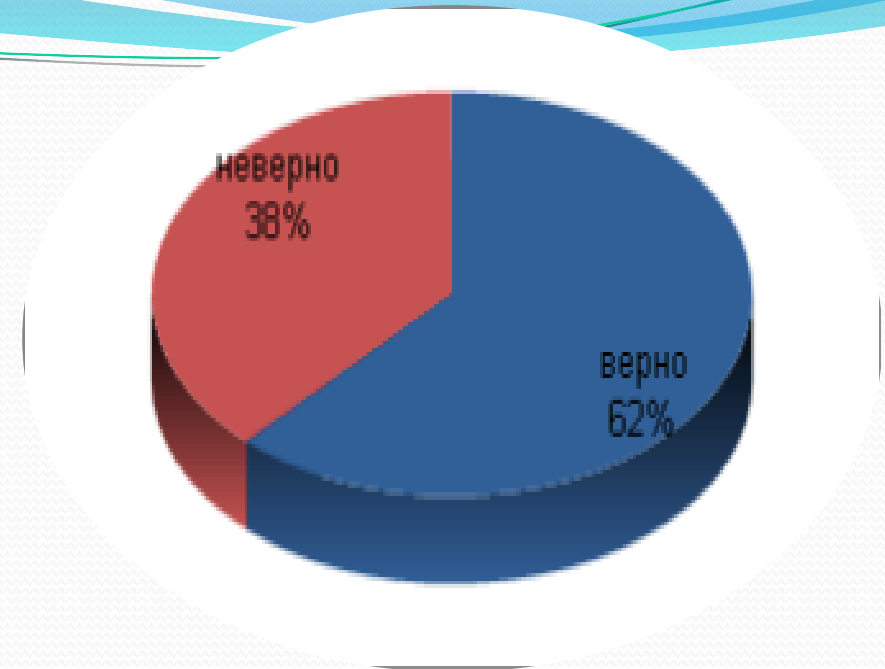
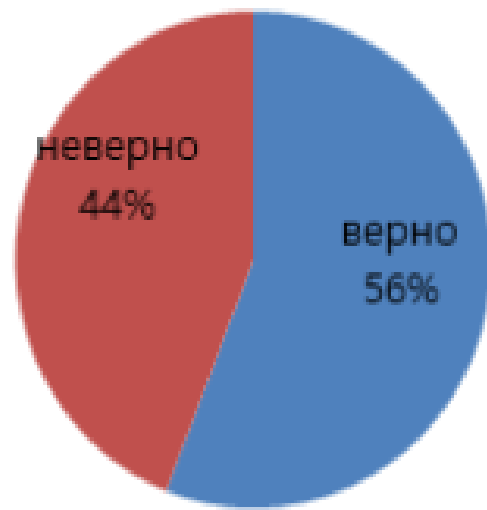
А. платье

Б. сапоги

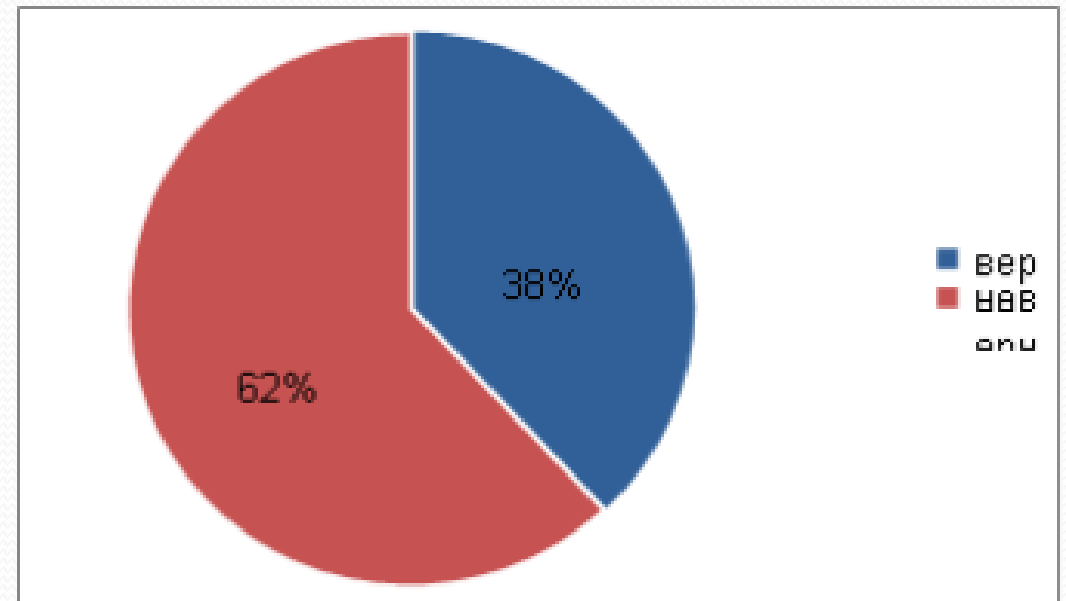
В. фартук

Итоги отразила в диаграмме:

Результаты 1-2 вопросов



Результаты вопроса 3:



«Семейские - великолепные люди, архаичные, сохранившие и наружность, и темперамент, и характер, и костюмы в том виде, какими они были на Руси двести лет тому назад. Костюм старообрядцев был богат и красочен: он удивлял путешественников» Так пусть же и продолжает удивлять!



Дедлов В.Л

Работа была представлена на всероссийской научно-практической конференции обучающихся «Молодежь и наука: от исследовательского поиска к продуктивным решениям» в 2019 году.

Спасибо за внимание !